

## 7. Karaburun Bilim Kongresi

06-09 Eylül 2012

### kapitalizmin kiskacında: doğa - toplum - teknoloji

Başvuru Sahiplerinin	Adı Soyadı	Çalıştığı Kurum	Görevi	E-posta adresi
	Handan TUNÇ	100.Yıl Üniversitesi	Öğr. Üyesi	

Çalışmanın Başlığı	<b>VAN DEPREMİNE ULUSAL MEDYA YAKLAŞIMININ SOSYAL SORUMLULUK BAĞLAMINDA ANALİZİ</b>
--------------------	---

#### ÖZET

Medya, **gerçekliği yalnızca üreten bir kurum değil, aynı zamanda gerçekliği dilsel pratikler ve bunları kullanarak oluşturduğu gerçeğin seçilmiş tanımlarıyla yeniden sunan anlamlandırmayı yöneten** (Hall 1994) konumunda toplumsal işlev üstlenir. Van Depreminde Türk basınının yaklaşımını Hall'un vurguladığı durumla ilişkilendirerek analiz etmek olasıdır.

Marmara Depremi'nin ardından gazetelerde yer alan haberler arasında çok sık işlenen temalardan biri toplumdaki devlete ilişkin algının değişimi ve ortaya çıkan şikayetler üzerine odaklanmıştı. Bu durum Van depreminde tersine işlemiştir.

Yeni Şafak gazetesinde örneğinde bu durum kolayca gözlenebilir. Depremin ardından devlete ve onun sergilediği tutuma ilişkin yer alan haberlerin keskin hatlı bir dili ve yoğun eleştirel bir tarzı olduğu görülmektedir. Örneğin depremi takip eden ilk birkaç günün manşetlerinden bazıları şöyledir:

“Devletin Çöküşü” (19 Ağustos 1999); “Önce Deprem, Sonra Devletin Beceriksizliği Vurdu: İki Kere Öldük” (20 Ağustos 1999) ; “Devlet Nihayet Uyandı”(21 Ağustos 1999). İlerleyen günlerdeki bazı haberler ise, “Devletin Kayıtsızlığı Can Almaya Devam Ediyor” (16 Eylül 1999), “Rezaletin Sonu Gelmiyor” (9 Ekim 1999) gibi. 30 Kasım tarihli “Bebek Çıglıkları” adlı başka bir haberde hükümetten şu şekilde söz edilmektedir: “...depremde bir paltoya, battaniyeye muhtaçken, Ankara sağır, Ankara kör. Bir kez daha anlıyoruz ki Türkiye'yi bir kalpsizler hükümeti yönetiyor...2 bebek daha yanarak öldü, Ankara'nın yüreği hala taş gibi..” 30 Kasım tarihli “Bebek Çıglıkları” adlı başka bir haberde hükümetten şu şekilde söz edilmektedir: “...depremde bir paltoya, battaniyeye muhtaçken, Ankara sağır, Ankara kör. Bir kez daha anlıyoruz ki Türkiye'yi bir kalpsizler hükümeti yönetiyor...2 bebek daha yanarak öldü, Ankara'nın yüreği hala taş gibi..”

Yıllar sonra benzer bir durum karşısında manşetlerin nasıl ve hangi koşullarda değişmiş olduğunun irdelenmesi, çok sayıda sosyal sorunun betimlenmesinde kayda değer verilere ulaşmamızı sağlayacaktır.

\* Deprem Bağlamında Sivil Toplum Kuruluşları ve Devlet İlişkilerinin Yazılı Medyada Kuruluşu Üzerine Gözlemler1: Bahattin Akşit, Bahar Tabakoğlu, Ayşe Serdar