

“Bilim itaatsiz olana ihtiyaç duyar”
Theodor Adorno

7. Karaburun Bilim Kongresi 06-09 Eylül 2012

kapitalizmin kiskacında: doğa - toplum - teknoloji

Başvuru Sahiplerinin	Adı Soyadı	Çalıştığı Kurum	Görevi	E-posta adresi
	Eren Buğlalılar			

Çalışmanın Başlığı	Sanatta Anlamın Gerçek Yaratıcıları: Halk Kitleleri
--------------------	---

ÖZET

Sessiz ve dilsiz bırakılmış milyonlar. Kendi gündemini belirleyemeyen, kendi hikayesini anlatamayan bir dünya dolusu insan. Dikkatimizi halkların, yoksulların dertlerinden uzaklaştırmak için üretilmiş binlerce şarkı, roman, film, oyun.

Şu sanat eseri, bu sanat eserinden neden daha anlamlı? Bir sanatçının, diğer sanatçıdan daha kıymetli görülmesinin nedeni ne? “Büyük klasikler”, “mutlaka görülmesi gereken filmler” diye oluşturulan sanat eserleri listelerinde sınıf mücadelesinin izi var mı? Henüz izlemediğimiz filmlerin çok derin ve henüz okumadığımız romanların “öf çok kaba” olduğuna dair o izlenimlerimiz kimin işine yarıyor? Konuşmamda bu ve benzer soruların peşinden giderek, sanattaki anlamın, neyin iyi sanat olduğuna dair tespitlerimizin de sınıf mücadelesinin ayrılmaz bir parçası olduğunu savunacağım.