

## 7. Karaburun Bilim Kongresi 06-09 Eylül 2012

### kapitalizmin kiskacında: doğa - toplum - teknoloji

Başvuru Sahiplerinin	Adı Soyadı	Çalıştığı Kurum	Görevi	E-posta adresi
	Sercan Kıyak	Muğla Üniversitesi	Ar. Gör.	kurremkarmerrukk@gmail.com

Çalışmanın Başlığı	<b>Korsan Partisi: Dijital Yeniden Üretim Çağında Politika</b>
--------------------	--

#### ÖZET

“Ne de olsa, bilgisayarın olduğu her köyde potansiyel bir korsan oturuyor.”  
Alman Korsan Partisi’nden Schramm neden Avrupa Korsan Partisi Projesinin gerçekleşeceğini düşündüğünü belirtirken<sup>1</sup>

Yeni bilgi paylaşımı teknolojilerinin yarattığı politik olanaklar nelerdir? Bu sorunun cevabı günümüz toplumunu nasıl okuduğumuza göre farklılıklar gösterse de açık kaynak kodlu yazılımların, wikilerin ve p2p ağlarının yarattığı yeni bilgiye dayalı ekonomik modeller ve bunlar paralelinde gelişmekte olan yeni toplumsallıkları ve bunların politik olanaklarını kavramak şüphesiz çağımızı anlamamız açısından büyük önem taşıyor.

Benjamin “Mekanik Yeniden Üretim Çağında Sanat Eseri” adlı makalesinde mekanik yeniden üretimin sanatın kutsallığını sağlayan onu mistisize eden aura’nın dağılmasına neden olduğundan bahseder. Faşizm bu aura’yı politik arenada lider kültü ve savaşı estetize ederek yeniden politik arenada oluşturma çabasındadır. Bu manada çağın gerisine doğru atılmış bir hamledir, mülkiyet sistemini yıkıp insanlığı kurtuluşuna doğru götürmek yerine mekanize savaşı ve yok oluşu estetize ederek kitleleri insanlığın total yok oluşu pahasına mülkiyet sistemini savunmak için örgütler. Zaten Makineler çağında mülkiyet sisteminin sürdürülebilmesinin tek yolu sürekli savaştır. Benjamin’e göre buna komünizmin verebileceği cevap çok açıktır, ilerencilik (ki bu mülkiyetin kaldırılışı ile mümkün olur) yani komünizm politikanın estetize edilmesine karşı, estetiği politikleştirerek cevap verir.

Nasıl Benjamin Mekanik yeniden üretimin politik olanaklarından masaya yatırırsa bugün de bizde dijital yeniden üretimin açtığı politik olanakları tartışmak zorundayız. Bu soruyu yanıtlamanın önemine yeni bir politik fenomen olan Korsan Partisinin beklenmedik yükselişi ile örnek gösterilebilir. Korsan partisi 2006’da İsveç’te kurulduktan sonra 2009’da Avrupa parlamentosu seçimlerinde %7.1 oy alarak hiç beklenmedik bir çıkış yaptı. Bu başarının bir benzeri 2011’de Almanyadaki yerel seçimlerde %16.9 ve federal seçimlerde de %8.9 oy olarak tekrarladılar<sup>2</sup>. Korsanlar pek çok ülkede parti kurdular ve kurma çalışmalarına devam ediyorlar (bu ülkelerden biri de Türkiye). Aynı zamanda Korsan Enternasyonal örgütlendi ve çalışmalarına

<sup>1</sup> Meiritz, A. (2010) European Pirates Ahoy? Pirates Aim to Echo German Success Across Continent  
<http://www.spiegel.de/international/europe/0,1518,druck-827915,00.html> (En son ulaşım tarihi: 23/04/2012)

<sup>2</sup> Korsan Partisi (Türkiye) Korsan Partiler; Yeni Siyasal Aktivizm <http://korsanparti.org/2012/01/12/korsan-partiler-yeni-nesil-siyasal-aktivizm/> (En son ulaşım tarihi: 23/04/2012)

## 7. Karaburun Bilim Kongresi 06-09 Eylül 2012

### kapitalizmin kiskacında: doğa - toplum - teknoloji

devam ediyor. Erlingsson ve Persson'a göre korsanların aldığı oylar kurulu politik düzenden bir kaçışa işaret etmiyor, yani kurulu politik düzene protesto olarak verilmiş oylar değil<sup>3</sup>. Alınan oyların temel nedeni oy verenler tarafından partinin temel politik ajandasının aktif olarak desteklenmesi. Korsanların şimdiden başarmış olduğu bir şey varsa bu da önceden kurulu bütün partileri korsanların politik tartışma gündemine soktuğu konularda konuşmak ve bu konuşup tavır almak zorunda bırakmış olmaları. Bir diğer başarı ise politik katılımı artırmış olmaları, özellikle gençleri kendi politik yönelimleri doğrultusunda politize etmeyi başardıkları söylenebilir. İlk defa oy kullananlar arasında oy oranları genel sonuca göre çok daha yüksek<sup>4</sup>. Buradan hareketle Korsanların günümüz toplumunda adil olan üzerine insanların fikir üretip harekete geçmesini desteklediği söylenebilir. Bütün bu nedenlerle her ne kadar daha yeni kurulmakta olsa da Korsan Partisi yeni teknolojilerin önünü açtığı/desteklediği yeni politika yöntemlerinin ve eğilimlerinin anlaşılması açısından önemli bir fenomen haline gelmiştir.

Sunumunda öncelikle açık kaynak kodlu yazılımlar, wikiler ve p2p ağları gibi yeni teknolojiler yoluyla oluşan yeni üretim biçimlerine ve bunların ekonomik örgütlenmelerinin entelektüel mülkiyet haklarıyla çeliştiklerini dahası (üretim anlamında) onlardan daha efektif olduklarını savlayacağım. Diğer bir deyişle entelektüel mülkiyet haklarının eski bir üretim biçimin üst yapısal kalıntısı olarak devam ettiğini ve entelektüel üretimi hem çokluk hem çeşitlilik hem de tüketimi kısıtlaması (eşitsizlik) dolayısıyla engellediğini söyleyeceğim. İkinci olarak ise Korsan partisinin tarihini kısaca özetleyip önemini belirttikten sonra bu yeni üretim modelinin politik olanağı olarak doğduğunu ve onun içindeki aktörlerin politik bilinçlenmelerinin (ilkel ve minik de olsa) bir işareti olduğunu belirteceğim. Son olarak ise bu tartışmayı günümüz toplumunun temel yapısı üzerine dönen daha geniş sosyolojik tartışmayla bağlandıracağım. Bu noktada Habermas'ın “meşruiyet krizi” tezi, Marksist eğilimden gelen “geç kapitalizm” teorisi ve son olarak da Lyotard'dan hareketle “postmodern durum” tartışmaları çerçevesinde Korsan Partisi'nin hangi teorik çerçeveden açıklanmaya daha uygun olduğunu tartışacağım. Konuşmamı siber- sosyalizm üzerine düşündürücü bir iki sözle kapatıp, konuyu katılımcılarla tartışmak istemekteyim.

#### TEMEL KAYNAKÇA

Meiritz, A. (2010) European Pirates ahoy? Pirates aim to echo German success across continent <http://www.spiegel.de/international/europe/0,1518,druck-827915,00.html> (En son ulaşım tarihi: 12/04/2012)

Korsan Partisi (Türkiye) Korsan Partiler; Yeni Siyasal Aktivizm <http://korsanparti.org/2012/01/12/korsan-partiler-yeni-nesil-siyasal-aktivizm/> (En son ulaşım tarihi: 12/04/2012)

Erlingsson, G., O & Persson, M. (2011) The Swedish Pirate Party and the 2009 European Parliament Election: Protest or Issue Voting? Politics, vol:31(3), 121–128

Cosstick, A. (2009) Ok, computer: file sharing, music industry and why we need the pirate party?

<sup>3</sup> Erlingsson, G., O & Persson, M. (2011) The Swedish Pirate Party and the 2009 European Parliament Election: Protest or Issue Voting? Politics, vol:31(3), 121–128

<sup>4</sup> Erlingsson, G., O & Persson, M. Ibid.

**“Bilim itaatsiz olana ihtiya duyar”**  
Theodor Adorno

## **7. Karaburun Bilim Kongresi**

**06-09 Eylöl 2012**

**kapitalizmin kiskacında: doğa - toplum - teknoloji**

Vadén, T. & Suoranta, J. (2009) A definition and criticism of cybercommunism Capital & Class 33: 159, 160-178

Lyotard, Postmodern durum

Habermas, Legitimation crisis

Jameson Postmodernizm ya da geç kapitalizmin kültürel mantığı